

RAPHAEL NICK BATTERIE & PERCUSSIONS



© Aline Christinat

Raphael crée un univers de sons sans limites ni barrières, ni de style ni de genre. Il utilise tout ce qui peut lui servir de support pour fabriquer des sons, au-delà des conventions et des fonctions originelles des objets. Deux grands axes guident son parcours; la découverte d'autres cultures et l'exploration de différentes approches de la musique; la passion de l'échange et la transmission du savoir. C'est donc tout naturellement qu'il se retrouve dans des groupes de styles diamétralement différents (jazz, latin, rock et musique classique.

Son point d'ancrage, c'est son métier de professeur, qu'il exerce au Conservatoire de Musique de Genève.

Batteur, percussionniste, pédagogue et compositeur, Raphael a construit son parcours dès l'enfance, dans des formations traditionnelles de la région lucernoise. En 2011, il obtient un Master of arts en pédagogie musicale à la HES-SO de Lausanne, avec la batterie jazz comme discipline principale.

Son goût pour la découverte d'autres cultures et l'exploration d'approches différentes de la musique lui a permis de se former, d'échanger, de transmettre, de créer dans des styles très variés et de se produire tant sur des scènes européennes, sud-américaines que nord-africaines. Particulièrement inspiré par l'univers des rythmes latino-américains, Raphael collabore avec des musiciens brésiliens, cubains et colombiens. Il participe au projet *Echange Culturel Suisse Colombie*, qui relie cet intérêt avec son goût prononcé pour la pédagogie.

Dans ce même élan et pendant plusieurs années, il s'est beaucoup impliqué en tant que directeur musical du groupe « Nolosé », jusqu'à le mener à La Havanne, où l'album *Que Cuenta La Habana* a remporté le Premio Cuba Disco en 2014.

La curiosité et le plaisir de collaborer l'ont amené, ces dernières années, à entrer dans le groupe « Grand Canard Blanc ». Le registre rock-métal-accoustique complètement décalé du groupe permet à Raphael d'approfondir l'exploration et la création sonore dans un nouveau registre.

Sa participation à d'autres formations comble pleinement son appétit hétéroclite: Hector Martignons Foreign Affair (latin jazz), Gysler | Perez | Nick (jazz), Evaristo Pérez 5tet (jazz), Swing High (swing), The Amazing Kingu Orchestra (world), Patxi Valverde 4tet (jazz), Shayke (jazz), Lemancello, Volver.

Raphael joue sur une batterie Giannini Drums et avec des Bosphorus Cymbales.

Discographie sélective

- CD Le Black Des Cygnes - **Grand Canard Blanc** 2018
- CV Mountain Walk - **Gysler | Perez | Nick 3io** 2017
- CD White Night Mambo f. Hector Martignon & Christos Rafalides - **Nolosé** 2016
- CD Pirates de l'ère atomique - **Grand Canard Blanc** 2015
- CD Turning around you - **Swing High** 2015
- CD Caius Cat Trio - **Caius Cat Trio** 2015
- CD They Chased Me Throug Arizona - de **Mathias Huser** 2014 (Movie)
- CD Made In Durgavia - **Grand Canard Blanc** 2014
- CD Que Cuenta La Habana - **Nolosé** 2014
- CD No Se Lo Que Pasa - **Nolosé** 2012
- CD Live At Chorus - **Nolosé** 2009