

PAULINE LUGON CHANT - COMP. & TEXTES



© G. Brunschwig

Pauline Lugon est née à Sion en 1980. Depuis l'enfance, elle pratique le théâtre, le violon et le solfège au Conservatoire de Sion et déjà adore être sur scène. Après une maturité en langues modernes obtenue à Sion, elle s'est formée à Paris durant 4 ans dans le domaine des arts graphiques et de la communication visuelle.

En parallèle, elle a toujours cultivé l'art vocal. C'est en 2001 qu'elle commence à travailler sa voix de soprano *colorature* en suivant des cours de chant lyrique à Paris. De retour en Suisse en 2004, elle tombe sous le charme du jazz en entendant Misty interprété par la voix suave d'Ella Fitzgerald. Elle s'inscrit de suite à l'EJMA de Sion chez Christoph Koenig. Depuis 2011, Pauline a choisi de se perfectionner en suivant des cours chez Sylvie Bourban (*Berklee College of Music, Boston*), sa coach vocale à Lausanne. Sur son conseil, Pauline a participé à un stage d'improvisation vocale avec Bob Stoloff, référence mondiale dans le domaine du *scat*. Ce stage l'a beaucoup inspirée et encouragée dans la voie de l'improvisation jazz et de la composition.

En 2009, Pauline fonde le **duo nomade** avec la pianiste Aude Follonier, c'est à une audition de l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle de Sion, en 2009 que les deux musiciennes se rencontrent. Pendant des années, elles sillonnent le Valais, de cafés en caves à jazz, de théâtres en festival. Toutes deux attirées par la composition, elles ont petit à petit étoffé leurs concerts de plusieurs compositions personnelles.

C'est en juillet 2014, à l'Icogne Jazz Festival que le *duo nomade* qui jouait sur la petite scène rencontre Arnaud Francelet, contrebassiste de Morat qui lui, jouait sur la grande scène avec son groupe Francelet Moser. Très motivé par leur complicité et la musicalité de leurs compositions, celui-ci leur a proposé de jouer avec lui les a encouragé à enregistrer un CD. Claude Schneider, guitariste fribourgeois et Markus Ostfeld, batteur allemand spécialisé dans les rythmes afro-cubains, les ont rejoints. Ils forment alors le groupe VOLVER. Fin 2015, ils invitent un tromboniste thaïlandais Chi Hemsuwan à les rejoindre pour une résidence de deux semaines en Andalousie. En groupe, ils peaufinent les arrangements, en vue d'enregistrer leur premier album.

De retour en Suisse le groupe enregistre à Morat au *Don Martin Studio*.

L'album sera mixé et masterisé à Milan au *Chrono Sound Factory* par Simone Sproccati. Pauline Lugon signe les textes de 10 titres sur 11. L'album est un métissage de ses propres compositions, des compositions d'Aude Follonier et d'Arnaud Francelet. L'album "Luna" est sorti en septembre 2016 sur 4 jours à Sion au Théâtre Interface face à un public nombreux et très enthousiaste.

Une tournée romande sold-out pour la plupart des dates, de la Spirale (Fribourg) à la Jazz station de Sierre, au Point 11 à Sion, en passant par Morat et Bière. Sur scène, le groupe VOLVER prend tout son sens, mais aussi à la radio. Deux titres de Volver (Biscotte et La salsa des faux pas) passent en playlist sur les ondes d'Option Musique, et trois autres titres passent fréquemment sur Radio Swiss Jazz. Fin 2017, Aude Follonier a laissé sa place dans le groupe Volver au pianiste Richard Pizzorno.

Pauline a chanté par le passé avec le duo classique Perlamusica (Sophie Mudry, piano et Grégory Scalesia, guitare) avec qui elle a donné plusieurs concerts, interprétant un répertoire allant du tango argentin à la chanson populaire italienne. Invitée par Eliane Amherd, en 2015, elle a chanté comme soliste au Festival Frauenstimmen de Brig, accompagnée par l'Alex Rüedi Big Band.

Discographie

Volver Sayam

CD *Luna*, Latin Jazz, 2016, Freehead Records
CD *Des hommes conscients*, 2014, Reggae, seconde voix, choeurs, Zamjah Production